

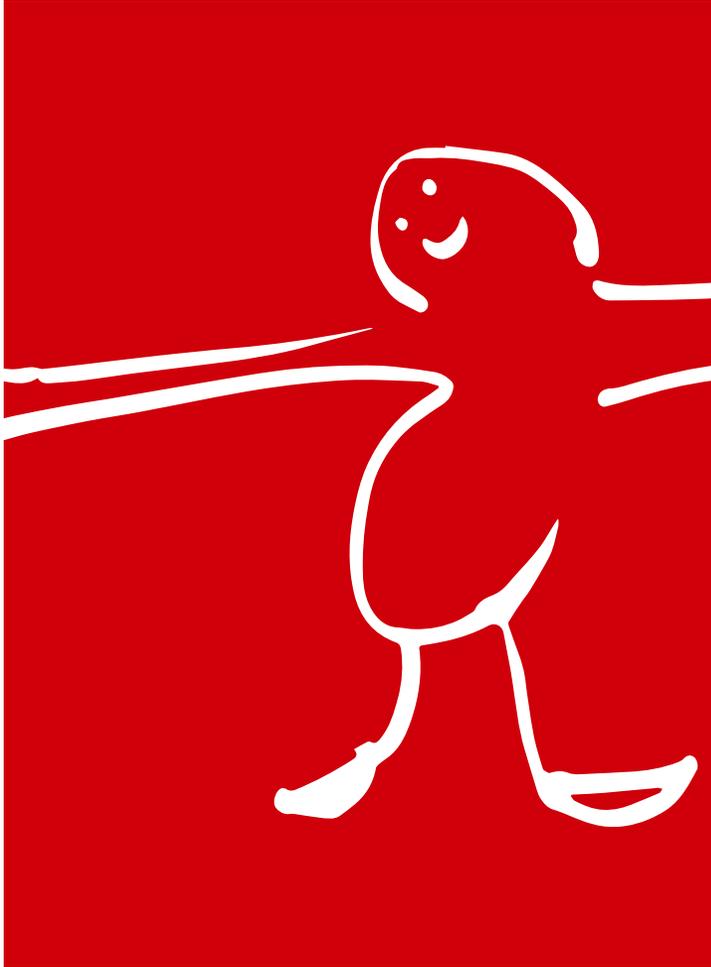


Barbos-Stiftung

ZUR KREATIVEN ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG
VON KINDERN UND JUGENDLICHEN

GESCHÄFTSBERICHT 2020

RÜCKBLICK



Das Jahr 2020 war von der Corona Pandemie und ihren Folgen, die alle Lebensbereiche betroffen haben, gezeichnet. Da Stiftungen ein Teil des lebendigen gesellschaftlichen Organismus sind, hat es sie ebenso getroffen wie alle anderen Teile der Zivilgesellschaft auch.

Die Barbos - Stiftung hat die Beschränkungen zur Eindämmung der Infektionen sehr konkret und schmerzlich im Kernbereich ihres Stiftungszwecks, d.h. in ihrer Förderung von Kindern und Jugendlichen erlebt. Da Schulen und KiTas im Frühjahr und dann wieder im Herbst 2020 gänzlich geschlossen waren, mussten wir unsere Förderaktivitäten völlig einstellen. Auch in der Zwischenzeit des Sommers war

es nicht möglich, in allen Einrichtungen und regelmäßig unsere Hilfe anzubieten.

Dieser Lockdown stellt sich deutlich in den geringeren Zahlen der geleisteten Förderstunden und betreuten Kinder dar. (- 60%, siehe Tabelle)

Parallel dazu waren auch Einbußen im Spendenaufkommen abzusehen. Tatsächlich hat die Stiftung entgegen unseren Erwartungen im Jahr 2020 ein um nur ca. 15% geringeres Spendeneinkommen im Vergleich zum Vorjahr generiert. (Siehe Tabelle).



RÜCKBLICK

Dennoch hat der Vorstand die Zeit genutzt und im Gegensatz zur Stagnation im Außen viele Veränderungen im Innern auf den Weg gebracht:

- Wir haben im Vorstand uns intensiv mit den Möglichkeiten einer Professionalisierung unseres Fundraisings und unserer Öffentlichkeitsarbeit beschäftigt.
- Wir haben die Website der Stiftung neu, modern und ansprechend gestaltet.
- Wir haben für unser Projekt „Barbos -bunt“ in der Flüchtlingsunterkunft zwei neue Kunsttherapeutinnen gewonnen,
- so dass die Arbeit mit den Kindern an jedem Wochentag gesichert ist.
- Wir haben neue Kontakte zu Förderschulen geknüpft, um nach dem Lockdown wieder unsere Kompetenzen und Unterstützung von bedürftigen Kindern einbringen zu können.
- Wir haben neue therapeutische Mitarbeiterinnen gewonnen, die in unserem Auftrag mit der Arbeit am Tonfeld® sofort beginnen möchten, sobald sich die Schulen und KiTas wieder für externe Personen öffnen.



RÜCKBLICK

- Wir haben neue therapeutische Mitarbeiterinnen gewonnen, die in unserem Auftrag mit der Arbeit am Tonfeld® sofort beginnen möchten, sobald sich die Schulen und KiTas wieder für externe Personen öffnen.
- Wir sind eine Kooperation mit dem Verein für Gestaltbildung, Berlin eingegangen, um gemeinsam zunächst eine wissenschaftliche Studie zur Evaluation der Wirkung der Arbeit am Tonfeld® zu initiieren und zu fördern. Das Projekt wird später vom Verein fortgeführt werden.
- Wir haben die Struktur und die Unterlagen für diese Studie (Anschreiben, Erläuterungen, Fragebögen) in eingehenden Beratungen entworfen, so dass die Tonfeldbegleiter im ganzen Bundesgebiet im Januar 2021 konkret mit ihrer Tonfeldbegleitung im Rahmen der Studie beginnen können.
- Wir haben in unserer Öffentlichkeitsarbeit an zwei Projekten teilgenommen, bei denen viele Freunde, Spender und Interessenten und *innen uns tatkräftig unterstützt haben:
- „Platz schaffen mit Herz“ von der Firma OTTO Versand ins Leben gerufen und
- „Penny Förderkorb“ der Firma Penny.
- **Fazit: Alles ist im Fluss.**



AUSBLICK

Im Jahr 2021 wird die Barbos – Stiftung im Hinblick auf ihre Öffentlichkeitsarbeit und das Fundraising professioneller werden und dadurch eine Wandlung oder „Häutung“ erfahren.

Die wissenschaftliche Studie zur Wirkung der AaT (Arbeit am Tonfeld) wird die Aktivitäten der Stiftung über Bayern hinaus auf die ganze Bundesrepublik ausdehnen.

Das Akquirieren von Spenden wird deshalb noch dringlicher werden.



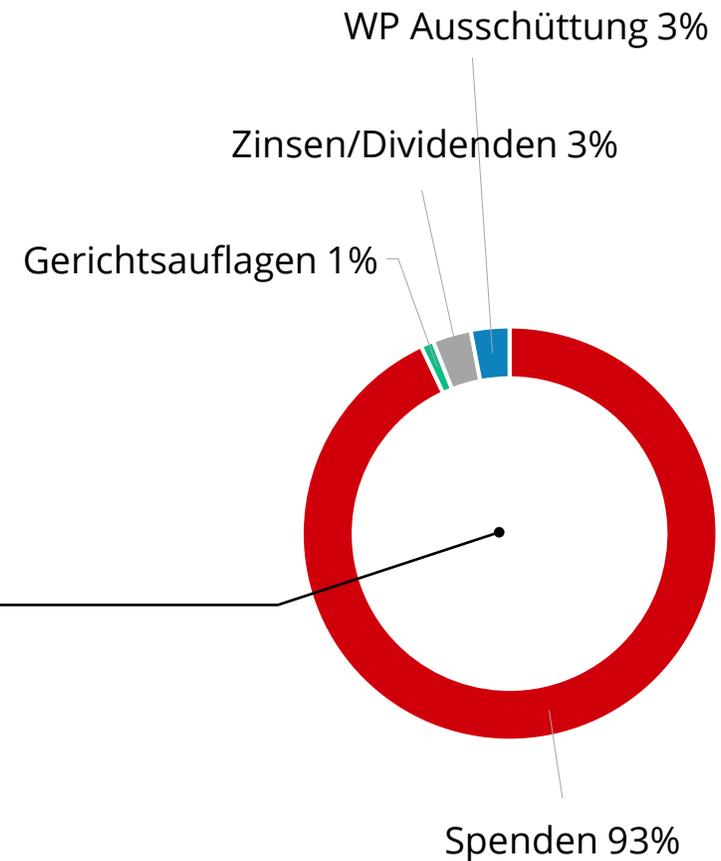
(Barbara Osterwald, 1. Vorsitzende)



ZAHLEN 2020

Mittelherkunft

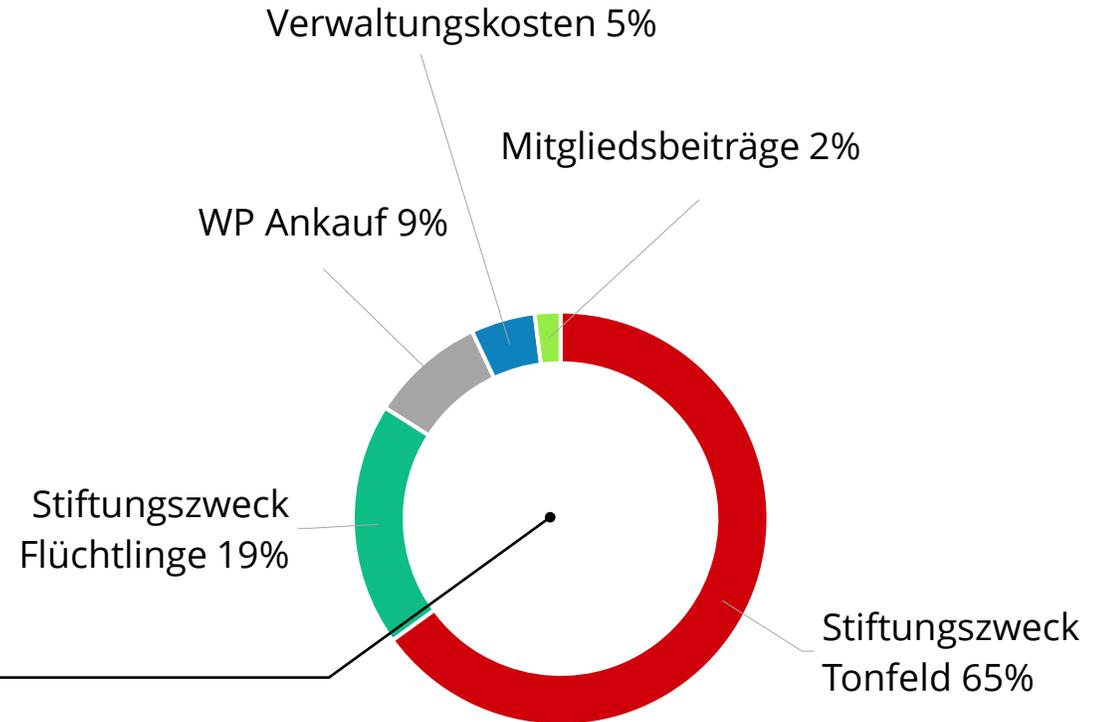
Spenden	30.919,10 €
Gerichtsauflagen	400,00 €
Zinsen und Dividenden	871,55 €
Wertpapier-Ausschüttung	1.128,80 €
Steuerfreie Einnahmen	33.319,45 €



ZAHLEN 2020

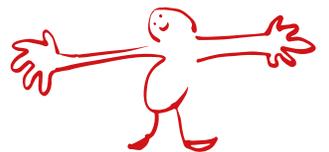
Mittelverwendung

Allgemeine Verwaltungskosten	1.352,50 €
Ausgaben Stiftungszweck Tonfeld	18.085,00 €
Ausgaben Stiftungszweck Flüchtlinge	5.212,62 €
Mitgliedsbeiträge	650,00 €
Wertpapier-Ankauf	2.572,80 €
Summe der Ausgaben ideell	27.872,92 €



ZAHLEN 2020

Anzahl Stunden am Tonfeld	279
Anzahl Stunden Kunsttherapie i. Bauwagen	126
Anzahl Kinder und Jugendliche am Tonfeld	32
Anzahl Kinder und Jugendliche i. Bauwagen	20
Spendenaufkommen in €	30.919,10 €
davon privat	17.619,10 €
davon Unternehmen	3.100,00 €
davon Zuschüsse Stiftungen, etc.	10.200,00 €
Anzahl Spenden	116
bis 100 €	85
101 € bis 499 €	17
ab 500 €	14



EINDRÜCKE 2020

